



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO**

Estratto verbale N. 6/2021

L'anno 2021 il giorno 03 del mese di Maggio con nota prot. n. 5310 del 30/04/2021 è stato convocato, per le ore 18,30 in modalità a distanza (\*) il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico amministrativo;
2. Corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania: determinazioni.

(\*come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)

All'appello, alle ore 18,30 risultano:

Presenti    Assenti

Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
M° Fulvio Maffia	Direttore	Componente	X	
M° Fulvio Artiano	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Mattia Esposito	Rappresentante degli studenti	Componente	X	
<b>TOTALE</b>			04	/

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano, la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 18,32.

**Punto 1- Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico amministrativo.**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Vista l'art 4, comma 80, della L. 183/2011 laddove prevede che nel caso di esonero dall'insegnamento del docente incaricato della direzione debba essere reso indisponibile per incarico a tempo determinato un posto della dotazione organica per la corrispondente durata;

Vista la nota MUR prot. n. 5323 del 13/04/2021 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo";

Visto il verbale n° 6 del 27/04/2021 con il quale il Consiglio Accademico ha proposto di rendere indisponibili n. 1 cattedra di Violino ex art. 4 comma 80 della L. 183/2011;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO**

Visto il verbale n° 6 del 27/04/2021 con il quale il Consiglio Accademico, atteso il limitato numero di studenti iscritti alle classi di Fagotto, Arpa e Violino, ha proposto per l'a.a. 2021/22 il blocco parziale di n. 1 cattedra di Fagotto, di n. 1 cattedra di Arpa e di n. 1 cattedra di Violino;

Visto il verbale n° 6 del 27/04/2021 con il quale il Consiglio Accademico, preso atto che nell'ultimo triennio è aumentato il numero degli iscritti al corso di chitarra pop rock, considerato che ad oggi il diritto allo studio degli iscritti al corso di chitarra pop rock è garantito avvalendosi di un docente con il quale è stipulato un contratto di collaborazione posto a carico del bilancio del Conservatorio, atteso il limitato numero degli studenti iscritti alle classi di pianoforte rispetto al numero di cattedre in organico (pari a 14), ha proposto la conversione di n. 1 cattedra di Pianoforte in n. 1 cattedra di Chitarra pop rock;

Visto il verbale n° 6 del 27/04/2021 con il quale il Consiglio Accademico, preso atto del limitato numero di studenti iscritti alle classi di composizione rispetto al numero di cattedre in organico (pari a 4), considerato invece l'elevato numero degli studenti iscritti alle classi di canto e frequentanti l'unica cattedra di teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, ha proposto la conversione di n. 1 cattedra di Composizione in n. 1 cattedra di teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;

Preso visione della pianta organica del personale tecnico e amministrativo del Conservatorio di musica di Salerno approvata con Decreto Interministeriale del 16/01/2014 e munita degli estremi di registrazione;

Preso atto che al citato Decreto Interministeriale era accluso l'allegato A contenente il prospetto di dimostrazione della spesa dalla quale si evince che a seguito della conversione di n. 1 cattedra di docenza di 1<sup>a</sup> fascia in n. 1 posto di collaboratore (area C) si è determinata una differenza positiva a residuo di € 12.230,56;

Considerato che con delibera n. 42 del 09 luglio 2020 il Consiglio di Amministrazione ha approvato la richiesta di riarticolazione della pianta organica del personale tecnico e amministrativo del Conservatorio con la previsione di n. 1 posto di assistente e la contestuale soppressione di n. 2 posti di coadiutore;

Preso atto che la suddetta riarticolazione determina un'economia pari ad € 21.559,91 come evidenziato nella scheda riepilogativa allegata alla delibera n. 42 del 09/07/2020;

Dato atto che la già citata nota MUR prot. n. 5323 del 13/04/2021 testualmente recita *“riguardo alle modifiche che coinvolgono il personale tecnico-amministrativo o per le quali è prevista una variazione di spesa, si segnala che è in itinere il procedimento di approvazione dei decreti interministeriali riguardanti le modifiche di organico deliberate negli anni accademici precedenti: le proposte di conversione riguardanti il personale tecnico-amministrativo avanzate negli anni accademici precedenti, il cui D.I. previsto dall'art. 7, comma 7, del D.P.R. n. 132/03 è in corso di perfezionamento, non devono quindi essere riproposte; nel prospetto di verifica dell'organico del personale TA presentato in piattaforma, non essendo ancora concluso l'iter, i posti in corso di conversione vengono riportati con indicazione del numero nella colonna “di cui non disponibili”;*

Accertato che nel prospetto di verifica dell'organico del personale TA presentato in piattaforma nella sezione relativa al personale con qualifica di coadiutore risultano n. 2 posti non disponibili, ossia i posti per i quali con delibera del C. d. A. n. 42 del 09/07/2020 era stata chiesta la soppressione;

Stante la necessità di adeguare la pianta organica del personale docente, tecnico e amministrativo alle reali esigenze del Conservatorio sia in relazione all'aumentato numero degli studenti iscritti ai percorsi ordinamentali sia in relazione all'incremento delle attività e dei carichi di lavoro del personale amministrativo;

Ritenuto opportuno rendere la struttura amministrativa del Conservatorio maggiormente rispondente alle nuove esigenze di funzionalità mediante l'incremento di n. 1 Direttore di biblioteca- EP/1 con corrispondente soppressione di n. 1 coadiutore e l'utilizzo delle economie derivate da precedenti conversioni;

Ritenuto opportuno incrementare la pianta organica del personale docente con la previsione di n. 1 cattedra di docenza di 1<sup>a</sup> fascia di “CANTO POP ROCK” (COMP/05) con corrispondente soppressione di n. 1 coadiutore e l'utilizzo delle economie derivate da precedenti conversioni;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO**

Considerato che la pianta organica del Conservatorio di musica di Salerno contempla n. 146 docenti (posti vacanti n. 25), n. 7 assistenti (posti vacanti n. 1), n. 24 coadiutori (posti vacanti n. 4 di cui n. 2 non disponibili), n. 1 collaboratore, n. 1 Direttore di ragioneria, n. 1 Direttore Amministrativo;

Informate le Organizzazioni Sindacali e le Rappresentanza Sindacali Unitarie del Conservatorio in data 30/04/2021 con nota prot. n. 5315;

Accertato che le variazioni di organico proposte non comportano nuovi oneri a carico del bilancio poiché la relativa spesa è coperta dalla contestuale soppressione di n. 2 posti di coadiutore e dall'utilizzo delle economie derivate da precedenti conversioni;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All'unanimità dei convenuti;

**DELIBERA N. 26**

Per i motivi addotti in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, a far data dall'a.a. 2021/2022 e fino a ulteriore successiva deliberazione dell'organo competente, sono assunte le seguenti determinazioni:

- relativamente alla pianta organica del personale docente del Conservatorio:

<b>Codice cattedra</b>	<b>Anno accademico 2020/2021</b>	<b>Anno Accademico 2021/2022</b>	<b>Codice settore disciplinare</b>
	<b>Settore attuale</b>	<b>Indisponibile per incarico a tempo determinato per esonero dall'insegnamento del docente incaricato alla direzione L. 183/2011 art. 4 (comma 80)</b>	
CODI/06	Violino	-----	----

- relativamente alla pianta organica del personale docente del Conservatorio:

<b>Codice cattedra</b>	<b>Settore attuale</b>	<b>Anno Accademico 2021/2022</b>	<b>Cattedra oggetto di blocco/ conversione vacante</b>
		<b>Blocco/Conversioni</b>	
CODI/06	Violino	Blocco parziale	si
CODI/12	Fagotto	Blocco parziale	si
CODI/01	Arpa	Blocco parziale	si
CODI/21	Pianoforte	Conversione in CHITARRA POP ROCK (COMP/02)	si



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

CODC/01	Composizione	Conversione <u>con blocco parziale</u> in TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (CORS/01)	si
---------	--------------	--	----

3. relativamente alla riarticolazione della pianta organica del personale docente, tecnico amministrativo del Conservatorio:

Dotazione organica Qualifica	Anno accademico 2020/2021	Anno Accademico 2020/2021
Docenti	146	147 (aumento di n. 1 cattedra di docenza di 1^ fascia di "CANTO POP ROCK" COMP/05)
Direttore Amministrativo	1	1
Direttore di ragioneria	1	1
Direttore di biblioteca	///	1
Collaboratore	1	1
Assistenti	8	8
Coadiutori	22	20
<b>TOTALE</b>	<b>179</b>	<b>179</b>

La suddetta riarticolazione non comporta maggiori oneri né a carico del Conservatorio né a carico del bilancio dello Stato, atteso che la nuova istituzione di n. 1 cattedra di docenza di 1^ fascia di "CANTO POP ROCK" (COMP/05) e di n. 1 posto di Direttore di biblioteca-EP 1 con contestuale soppressione di n. 2 posti di Coadiutore e con l'utilizzo delle economie derivanti dalle precedenti conversioni determina una differenza positiva a residuo di € 3.673,13 come dettagliatamente evidenziato nella scheda riepilogativa allegata alla presente delibera (*all. 1*).

Le conversioni proposte non interessano posizioni del personale tecnico-amministrativo che alla data del 31/10/2021 abbia maturato o maturi il requisito richiesto dalla normativa vigente per la stabilizzazione.

I posti di Coadiutore di cui si chiede la soppressione sono indisponibili ai fini della mobilità.

**Punto 2- Corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania: determinazioni.**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO**

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2021 con delibera n. 4;

Considerato che, alla luce delle convenzioni stipulate e dell'alto numero di studenti provenienti dal territorio di Vallo della Lucania e zone limitrofe iscritti ai corsi accademici di I e II livello presso la sede del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, a decorrere dall'a.a. 2017/2018 sono stati attivati, in collaborazione con il Comune di Vallo della Lucania e la Banca del Cilento di Sassano Vallo di Diano e della Lucania, in Vallo della Lucania i corsi accademici di I e II livello del Conservatorio Martucci;

Considerato che è alla data odierna non è stata ancora sottoscritta la convenzione finalizzata a disciplinare, a decorrere dall'anno accademico corrente, l'attivazione dei corsi accademici di I e II livello in Vallo della Lucania;

Ritenuto necessario garantire, nelle more della sottoscrizione della convenzione, il diritto allo studio degli studenti iscritti al Conservatorio e frequentanti i corsi accademici in Vallo della Lucania;

Preso atto delle disponibilità, espresse dai docenti interni, al conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva per i corsi accademici in Vallo della Lucania;

Preso atto che, come risulta da ricognizione effettuata ed acquisita agli atti, non è possibile far fronte alle esigenze connesse all'attivazione di alcune discipline per i corsi accademici in Vallo della Lucania con le sole risorse professionali presenti ad oggi in Conservatorio;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 27**

1. di conferire, per l'a.a. 2020/2021, per i corsi accademici in Vallo della Lucania, ai docenti interni gli incarichi di didattica aggiuntiva di cui al seguente prospetto nei limiti delle disponibilità economiche iscritte in bilancio sul cap. 252/Uscite a.f. 2021:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>docente</b>	<b>n. ore</b>
Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	BATTISTA	90
Metodologia di indagine storico-musicale (B.S.)	DE FALCO NUNZIA	23
Didattica del canto corale (B.S.)	DE SANTO MARIA LUIGIA	20
Direzione e concertazione di coro (B.S.)	DE SANTO MARIA LUIGIA	20
Prassi esecutive e repertori Contrabbasso (T.S.M.)	GAUDIANO OTTAVIO	96
PSICOLOGIA	GIANNELLA MAURIZIO	80
Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale) - chitarra	GIGLIO GIANLUIGI	30
Prassi esecutive e repertori (Canto o strumento) -CHITARRA	GIGLIO GIANLUIGI	60
Prassi esecutive e repertori Chitarra (T.S.M.)	GIGLIO GIANLUIGI	30
Lingua straniera comunitaria (T.S.M.)	GIORDANO LUCA ANDREA	40
Intavolature e loro trascrizione per chitarra (T.S.M.)	GRANDE ANTONIO	25
Prassi esecutive e repertori Chitarra (T.S.M.)	GRANDE ANTONIO	70
Pratica pianistica (T.S.M.)	MONACELLI ANNA	60
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali (T.S.M.)	SCHIAVO NICOLA	90



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO**

Prassi esecutiva e repertori fisarmonica (T.S.M.)	SCIGLIANO GIUSEPPE	100
Didattica della storia della musica (B.S.)	SELLER FRANCESCA	12
Didattica dell'ascolto (T.S.M.)	SELLER FRANCESCA	24
Didattica dell'ascolto (T.S.M.)	SELLER FRANCESCA	20
Storia della musica per Didattica della musica (B)	SELLER FRANCESCA	25
Prassi esecutive e repertori Canto (T.S.M.)	TORTORA IRMA	40
Prassi esecutive e repertori Repertori del teatro musicale (B.S.)	TORTORA IRMA	80
Prassi esecutive e repertori Pianoforte (T.S.M.)	TROTTA DEMETRIO	90

2. di conferire, per l'a.a. 2020/2021, per i corsi accademici in Vallo della Lucania, a docenti esterni, individuati attingendo alle relative graduatorie d'Istituto, gli incarichi di collaborazione di cui al seguente prospetto nei limiti delle disponibilità economiche iscritte in bilancio sul cap. 252/Uscite a.f. 2021:

DISCIPLINA	docente	n. ore
Didattica del canto corale (T.S.M.)	ESTERNO	20
Direzione e concertazione di coro (T.S.M.)	ESTERNO	40
Fondamenti di tecnica e registrazione organistica (T.S.M.)	ESTERNO	30
Fondamenti di tecnica vocale (B)	ESTERNO	25
Fondamenti di tecnica vocale (T.S.M.)	ESTERNO	160
Lettura della partitura (T.S.M.)	ESTERNO	30
Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale) FISARMONICA DIATONICA	ESTERNO	30
Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale) ORGANO	ESTERNO	60
Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale) VIOLONCELLO	ESTERNO	30
Prassi esecutiva e repertorio per TROMBA	ESTERNO	130
Prassi esecutiva e repertorio per TROMBONE	ESTERNO	119
Prassi esecutiva e repertorio (B) - VIOLINO	ESTERNO	30
Prassi esecutive e repertori (Canto o strumento) - ORGANO	ESTERNO	60
Prassi esecutive e repertori (Canto o strumento) - VIOLONCELLO	ESTERNO	20
Prassi esecutive e repertori (Canto o strumento) - FISARMONICA DIATONICA	ESTERNO	60
Prassi esecutive e repertori Flauto (T.S.M.)	ESTERNO	32
Prassi esecutive e repertori Organo (T.S.M.)	ESTERNO	64
Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali (B) - VIOLINO	ESTERNO	15
Prassi esecutive e repertori Violino (T.S.M.)	ESTERNO	160
Prassi esecutive e repertori Violoncello (T.S.M.)	ESTERNO	64



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO**

Pratica organistica (T.S.M.)	ESTERNO	15
Repertorio corale (B)	ESTERNO	25
Repertorio corale (T.S.M.)	ESTERNO	40
Tecniche di lettura estemporanea TSM Flauto	ESTERNO	10
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (T.S.M.)	ESTERNO	30

Alle ore 19,15, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, che consta di n. 7 pagine, che previa lettura e conferma viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante  
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente  
Avv. Aniello Cerrato

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)*